



EYÜPSULTAN'DA BİR HANIM SULTAN

ÂDİLE SULTAN
(1826-1899)



Doç. Dr. HİKMET ÖZDEMİR



1946 yılında İstanbul'da doğdu. 1971 yılında üniversiteyi bitirdi. 1980 yılında doktora verdi. 1984 yılında Yrd. Doçent, 1993 yılında Doçent oldu.

Halen M. Ü. Eğitim Fakültesi Tür Dili ve Edebiyatı Eğitim bölümü öğretim üyesi ve bölüm başkan yardımcısıdır. 15'ten fazla eser ve çok sayıda makaleleri vardır. Evli ve 5 çocuk babasıdır. Eserlerinden bir kaçı: Âdile Sultan Divânı,

Subbatul Uşşak, Kitâbü'l Mecmu' Fiilmeşhûd
Ve'l-mesmu'. Sad Kelime-i Hz. Ali, Fuzûlînin Gazellerinde
Ayet ve Hadislere Telmikler vb.

Âdile Sultan, Osmanlı hânedanı içinde yetişen ve dîvanı olan tek kadın şâirimizdir.. Osmanlı padişahlarının otuzuncusu olan II. Mahmut'un kızıdır. 9 Mayıs 1826 tarihinde İstanbul'da Topkapı Sarayı, Harem dairesinde doğdu. Annesi Zernigâr Hanım, doğumundan kısa bir süre sonra öldü. II. Mahmud, Adlî olan lâkaba telmihen, ine doğan çocuğuna "Âdile" adını verdi. Annesini küçük yaşta kaybeden Âdile'ye babasının diğer hanımlarından Hacı Nevfidan analık etti ve onun iyi bir şekilde yetişmesini sağladı. 13 yaşında iken babası öldü (1838). Onun tahsil ve terbiyesi ile amcası Sultan Abdülmecid ilgilendi. 20 yaşında iken, daha önce kızını vereceğini vadettiği halde veremediği Tophane müşiri Mehmed Ali Paşa ile evlenmesini sağladı. 27 Nisan 1845 tarihinin Cuma günü, Hırka-i Şerif dairesinde Şeyhülislam tarafından nikâhları kıyıldı. Ertesi sene Şubat ayında tam bir hafta devam eden muhteşem bir düğün töreni ile evlendiler. Âdile Sultan'ın düğün töreni, 19. asırda Osmanlı sarayında gerçekleştirilen düğün törenleri içinde dillere destan olacak şekilde tarihe geçmiştir. Onun bu düğünü tıpkı doğumu gibi tarihe mâl olmuştur.

Bugün Fındıklı'da, Mimar Sinan Üniversitesi'nin bulunduğu yerdeki Neşetâbâd Sarayı, Âdile Sultan'a tahsis edildi. Âdile Sultan evliliğinin ilk yıllarını burada geçirmekle birlikte zaman zaman Esmâ Sultan'dan kalan Kuruçeşme'deki yalıda, Kâğıthâne, Çırağan, Vâlidebağ ve Kandilli'deki saraylarda oturdu.

Âdile Sultan'ın dört çocuğu oldu. Bunlardan Sıdika, Aliye ve İsmail küçük yaşta öldüler. Âdile Sultan, tek çocuğu Hayriye Sultan'ı 17 Nisan 1866'da İşkodralı Mustafa Şerif Paşazâde Rıza Bey'le evlendirdi. Bu aile mutluluğu çok sürmedi. 9 Haziran 1868'de kocası Mehmed Ali Paşa öldü. Bundan sonra kızı Hayriye Sultan ince hasalığa yakalanarak henüz 4 yıllık gelin iken 26



Adile Sultan Türbesi.
(Eyüp Belediyesi
Arşivi'nden)

Temmuz 1869'da vefat etti. Babasının Eyüp'teki türbesine gömüldü. Çok sevgili kocası ve kızını kaybeden Âdile Sultan kendisini hayır hizmetlerine verdi. Çok sayıda vakıf eserleri bıraktı. Nakşibendî şeyhlerinden Bâlâ Tekkesi şeyhi Ali Efendi'ye intisab etti. Dindarlığı ve hayırseverliği ile tanınan Âdile Sultan'ın Fındıklı'daki sarayı âlim ve şeyhlerin sık sık toplanıp sohbet ettikleri bir yer oldu. Onun vakıfları kimsesiz ve muhtaç kimselerin başvurduğu yerler hâline geldi. *Tâ Medine'de Hz. Peygamberimize ve kızı Fâtma'ya hediyeler gönderdi.* Orada Müslüman hocaların istifadeleri için kuyular kazdırdı, hurmalıklar ve kervansaraylar bağışladı. Son zamanlarını ibadet ü tâat ve hayr ü ha senât ile geçirirken 12 Şubat 1899 yılında vefat etti. Eyüp'teki kocası Mehmed Ali Paşa'nın yanına defnedildi.

Âdile Sultan'ın şiirlerinin büyük bir bölümü, dînî ve tasavvufidir. Münâcât, naat, mersiye, medhiye nazım şekillerine ehl-i beyte, ashâba ve tarikat kuruçularına şiirler yazmıştır. Ayrıca babası, amcası, kocası, kızı ve kardeşleri için yazdığı manzumeler de divanında yer almıştır. Divan'da bulunan "Tekâssürnâme" ve "İftiraknâme"ler onun şiirdeki mertebesini göstermektedir. Âdile Sultan, bir kadın olmasına ve pek çok sıkıntılar çekmesine rağmen bir divan tertip etmeyi başarabilmiştir. Onun İstanbulumuzun mânevî fâtihisi Eyüp Sultan hazretleri için yazdığı bir kasidesini günümüze ve anısına armağan olsun diye teberrükten burada zikretmeyi kendime bir vazife sayıyorum.

(Mefâilün/Mefâilün/Mefâilün/Mefâilün)

Budur lutf u kerem-kârı Ebâ Eyyüb-el-Ensârî
Resülullâh 'alem-dârı Ebâ Eyyüb-el-Ensârî

Kerâmet-pîşe himmet- sâz saz 'âdet kâni ser-efrâz
'Ulivv-i şân ile mümtâz Ebâ Eyyüb-el-Ensârî

Seferlerde hazerler huzûr-ı şems-i enverde
Bulundu çok eserlerde Ebâ Eyyüb-el-Ensârî

Edip kâfirleri makhûr livâ-yı pâkidir manşûr
Müselmanlar olup mesrûr Ebâ Eyyüb-el-Ensârî

Sa'âdetden alıp, zerre şâhâdetle bulup behre
Şerâfet verdi bu şehre Ebâ Eyyüb-el-Ensârî

İstanbul'a gelip bir gün kılıp küffârı gark-ı hün
Edip Peygamberi memnûn Ebâ Eyyüb-el-Ensârî

Bütün lutf u kerem senden sa'âdet ü himem
senden
Fuyûzât ü himem senden Ebâ Eyyüb-el-Ensârî

Şefâ'at kıl 'inâyet kıl bizi Hakk'a delâlet kıl
Derûnum pür-letâfet kıl Ebâ Eyyüb-el-Ensârî

Sana bu Âdile bende kapunda hâş-ı efkende
Kerem kil etme şermende Ebâ Eyyüb-el-Ensârî

Âdile Sultan hakkında kaleme alınmış hemen hemen tüm yayınlarda onun hayırsever, cömert, fakir fukarayı götezen, yardımlaşmayı seven dindar, kibar ve ince ruhlu bir kimse olduğunda ittifak vardır. O, tamire muhtaç fakara evlerini, mektepleri onartır, çocukların mektep masraflarını karşılar, gelinlik kızlara çeyiz yaptırır, hastalara baktırır, kurumuş çeşmelere su getirir, fakara evlerine ve susuz yollara kuyu kazdırır, hâsılı ihtiyaç sahiplerinin imdadına yetişirdi.

Onun yaptırdığı hayırlı eserlerden bâzıları:

Âdile Sultan Çeşmesi: Bugün hâlen var olan bu çeşme, Ümraniye-Dudullu mevkiindedir. 1886 yılında babasının hayrına yaptırmıştır.

Âdile Sultan Kasrı: Üsküdar, Altu-

nîzâde'de Koşuyolu mevkiindedir. Kızı Hayriye Sultan'ın tüberkiloz hastalığına tutulması sebebiyle İstanbul'un en havadar yeri olan 1848-1853 tarihlerinde inşa ettirilmiştir. Bugün Validebağ Öğretmenevi olarak hizmet vermektedir.

Âdile Sultan Sibyan Mektebi: Bu mektep, Küçük Mustafa Paşa semtinde, Bizans kilisesinden çevrilme Gül Câmii karşısındadır. 1869 tarihinde inşa edilen bu çocuk mektebi 1969 yılından beri Âdile Sultan Halk Çocuk Kütüphanesi olarak kullanılmaktadır. Âdile Sultan'ın çocuklar için yaptırdığı ikinci mektep, Galata mevkiindedir. Ne yazık ki, bugün bu mektep yerinde başka binalar mevcuttur. Çocuklar için yaptırılan üçüncü mektep ise, Silivrikapı- Bâlâ Câmii yanındadır. İçi yandığından ancak dört duvar olarak varlığını sürdürmektedir.

Âdile Sultan Sarnıcı ve Şadırvanı: Âdile Sultan, babasının ve kocasının sık sık ziyaret ettiği Galata Mevlevîhanesi'nin bahçesine, onların ruhlarına bağışlamak amacıyla 1847 yılında hem sarnıç hem de şadırvan yaptırmıştır.

Âdiel Sultan'ın ikinci bir sarnıcı ve şadırvanı Seyid Nizam türbesindedir. Seyyid Nizam, Hz. Peygamber'in torunlarından Hz. Hüseyin'in 27. torunudur. Üçüncü bir sarnıç ve şadırvan ise, Galata'daki Arap Camii avlusundadır. Bunu da kocası Mehmed Ali Paşa'nın ruhuna ithafen yaptırmıştır. Şadırvan etrafındaki mükemmel ta'lik kitabe nefâsetini muhafaza etmektedir.

Âdile Sultan Sarayı: Bugün Kandilli diye isimlendirilen yerdedir. Bu saray, Âdile Sultan'a ağabeyi Sultan Abdülmecid tarafından konak olarak satın alınmıştır. Sonra Sultan Abdülaziz bu konağı yıktırarak saray olarak inşa ettirmiştir. Maalesef bu güzel eser de, Bugün diğerleri gibi yok olanlar hanesine katılmıştır. Büyük bir yangından sonra 4 duvar halinde hâlâ yeniden onarılmayı beklemektedir. Âdile Sultan'a verilen saraylardan birisi de Fındıklı'daki bugünkü Mimar Sinan Üni-

vesitesi'ne bağlı Güzel Sanatlar Fakültesi'nin bulunduğu yerdeki "Neşetâbâd" sarayıdır. Âdile Sultan buraya gelin gelmiş, kış aylarında buraya oturmuş ve bu sarayda ölmüştür.

Âdile Sultan Namazgâhı: Kayıtlarda geçen Altunizâde İsmail Paşa Mahallesi koruluk mevkiindeki "Namazgâh" bugün mevcut değildir.

Bâlâ Câmii: Silivrikapı'dadır. İstanbul'un fethinde hizmeti geçen Fatih'in topçubaşısı Süleyman Ağa tarafından yaptırılmıştır. 1892 yılında zelzeleden göçen bu külliye Âdile Sultan yeniden inşa ettirmiştir. Zira şeyhi Ali Efendi hizmetini burada sürdürmekteydi. Bu câmide başka bir yerde benzeri bulunmayan büyük bir hilye ile Fatih'in topçubaşısına ait bir sancak bulunmaktadır.

Âdile Sultan İtikâf Odası: Âdile Sultan, Eyüp Sultan hazretlerinin kabrinin sağ tarafındaki kadınlar mescidi diye adlandırılan odayı tâmir ettirerek kendisinin itikâfa girdiği bu yeri yeni baştan yaptırmıştır. Sık sık geldiği ve ibadet ettiği bu yere Âdile Sultan İtikâf odası adı verilmiştir.

Âdile Sultan, âbid, zâdih, sahî ve takvâ sahibi bir kimsedir. Eyüp Sultan Hazretleri'nin kabrinin sağ tarafında kadınlar mescidi diye adlandırılan bu odada her sene Ramazan ayı boyunca itikafa girmeyi âdet edinmişti. Bu odayı muhtelif zamanlarda tamir ettirmiş ve bakımını yapmıştır. Bu yüzden Âdile Sultan mescidi diye de anılmaktadır. Bu odanın içinde daha önce duvarda asılı olan ve fakat bugün yerde ve kenarda duran kaside yazılı levha nefis bir talik ile yazılmıştır. Bu levhayı Adile Sultan bizzat kendisi buraya tâlik etmiştir. Âdile Sultan'ın Eyüp Sultan hakkında yazdığı bu mersiye çok duyguludur. Ayrıca bu odada bir rahle vardır. Bu rahlenin de Âdile Sultan'dan kalma olduğu yetkililerce ifâde edilmiştir. Odaya girdiğimizde kible cihetinde duvara yerleştirilmiş çini bir motif mevcuttur. Bu motifte Kabe ve civarı resimlendirilmiştir. Odanın ebadı takriben 3x3 metredir.

Âdile Sultan tarafından yazılan ve

bizzat kendisi tarafından bu odaya asılan kaside şöyledir:

Fâilâtün / Failâtün / Failün

Seyidü's-sâdât Fahr-ı Enbiyâ
İki cihân pâdişâhı Mustafâ

Mekke'de doğdu sa'âdetle o mâh
Elli üç sâl anda tutdu cây-gâh

Çünkü kırk yaşında vahy ile Hudâ
Eyledi 'bi'setle dünyâya atâ

Ba'dehû me'mûr oldu hicrete
Tâ Medine halkı ere devlete

Yâr-ı Gâr ile yola oldu revân
Sanki bir ahterle mâh-ı dü cihân

Ehl-i Yesrib çıkdı istikbâline
Muntazırlar koşdu isti'câl'ne

Her biri etdi tazarru'la niyâz
Deyip ey biçâregâne çâre-sâz

Bendeliğe bu kulun edip kabûl
Hâneme ey şâh-ı dîn eyle nüzûl

Merhamet kâni 'inâyet menba'ı
Âciz ü üftâdegânın 'eşfa'ı

Sonra hikmetle buyurdu ol resûl
Hangi câyî mâkâm eylerse kabûl

Ben dahi ol hânenin mihmânıyım
O güzel evcün meh-i tâbânıyım

Rûy-ı pâkine kılıb takdîs-i tâm
Âdile lutfuyla olsun şâd-kâm(1)

Âdile Sultan Vakıfları: Âdile Sultan'ın yukarıda zikredilenlerden başka daha pek çok vakıfları vardır. Bunlar vakfiyelerinde teker teker sayılmıştır.

Vakfiyelerinde kendisine Seyyide-tü'l muhaddarât, tâcü'l mestûrât, devletlü ismetlü Âdile Sultan aleyhi's şân hazretleri diye hitap edilen ve kendisinden bu şekilde övgüyle bahsedilen Âdile Sultan, yapmış olduğu vakıfları

1. Doç. Dr. Hikmet Özdemir,
ÂDİLE SULTAN DİVÂNI,
Kültür Bak. Yay. Ank. 1996, s.
11-102.

ve bu vakıfların şartlarını ve kayıtlarını bildiren yazılı vesikaları vakıfnâme adı altında toplanmıştır. Çok güzel bir cilt içinde altın varakları süslemeli, şaheser denilebilecek tarzda özen gösterilerek hazırlanan bu eser, İstanbul Ünivesitesi Kütüphanesi T: 4993 numarada kayıtlıdır.(2)

Âdile sultan'ın hayr ü hasenatının vakfiyelerini ihtiva eden bu kıymetli eser tarafımızdan Osmanlıca'dan Türkçe'ye çevrilerek yayına hazırlanmıştır.

Şimdi kısaca bu vakıfnâmede bulunan vakıflardan bir kısmını özet olarak sunalım:

1. Fatih Sultan Mehmet Han hazretlerinin câmii şerifi yakınında bulunan, Nakşidil Vâlide Sultan Türbesinin tecvid ve tertil ile Kur'an okumaya muktedir on kişi, her gün sabah namazından sonra, muntazam şekilde birer cüz okusunlar ve bu suretle otuz günde on hatim indirsinler. Sonuçta, okuyucuların başı ve duahana 40 kuruş, geriye kalan dokuz kişiye de 5'er kuruş verilsin, denilmekte ve bu hizmet için 60.000 kuruş ayrıldığı belirtilmektedir. Bu para nemâlandırılacak ve geliri arttıkça hafızlarda artacak, her gün bir hatim yapıncaya kadar devam edecek, daha sonra da artan paralar fakir ve fukaraya dağıtılacak. Yani otuz hafıza ve türbedarlara ve hizmeti geçenlere dağıtıldıktan sonra artan para ihtiyaç sahiplerine dağıtılsın denilmektedir. Vakıfnâmenin tarihi ise şöyledir: Sene 1286. Safer.

2. 20 Muharrem 1288 tarihli vakıfnâmede ise, eşi Mehmet Ali Paşa ve kızı Hayriye Hanım Sultan'ın medfun buldukları Eyyüb Sultan'daki türbe ve içindeki eşyaların bakımı ve onarımı için yapılmıştır. Burası için bağışlanan evler, arsalar ve dükkanlar zikredilmekte ve bunların adresleri ile hudutları gösterilmektedir.

3. Muharrem 1274 H. tarihli vakıfnâme ise, Peygamber şehri olan, Medine-i Münevvere için yapılan vakıflar tadedilmekte olup bunlardan İstan-

bul'da olanlar ve orada bulunanla sayılmaktadır. Menide'ye yapılan vakıflardan 9 odalı ev, bahçe, arsa, değirmen, kuyu, fırın, dükkan, mağaza ve sebilhâne isimleri geçmektedir. Medine'deki kuyudan su çıkarılarak susuzlar kandırılacak, emlak kiraya verilerek akarı mütevellî ve hizmeti geçenlere dağıtılacak, evlerde mücâvirler bedava kalacak, ayrıca sebilhâne, kuyu ve avizelerin temizlenmesi, bakım ve onarımlarının sağlanması için bir miktar para ayrılacak, geriye kalan para ise, Medine'nin fakirlerine dağıtılacak diye şartlar ilersürülmüştür.

4. Yine Medine-i Münevvere'de bulunan, vakıf eserlerine ilâve olarak, büyük bir hurma bahçesinin vakfedilmesine, Mescid-i Nebevî ve oradaki diğer evkafın bakım, tamir ve onarımlarının sağlanması için, evlerden yalnız birinin kiraya verilmesine, diğerlerinin kiraya verilmemesine, fakirlerin ihtiyacına sarfedilmesine, bu emanetlere hiyanetlik gösterilmemesine, diye şartlar ilersürülmüş olup bu ibâreler ile vakıfnâme sonuçlandırılmıştır. "Her kim zerre miktar tembellik ve ilgisizlikten ve vakıflarımın kaybolmasına sebep oluşa âhirette şiddetli ceza ve ezâyâ uğrasınlar. Amin". Bu vakfiye işlemi ilgililerin huzurunda 5 Şaban 1292 senesinde vuku buldu.

5. Aynı tarihte beş gün sonra bir vakıfnâme daha yapılmış bu bir varaktan ibaret vakfiyede Eyüp Sultan'daki makber için hizmet edenlere bağlanan aylıkları belirtiyor. H. 10 Şaban 1292.

6. Evvelki 9 adet evlere ilaveten, tamamen yeni yaptırdığım 14 kapılı oda, sofa, mutfak ve diğer müştemilattan ibaret, Bab-ı Ribat adı verilen, mükemmel binayı ve 15.000 kuruşu sırf, Allah rızası için, orada düşkün, fakir ve ihtiyaç sahibi olan kadınların masraflarını karşılamak şartıyla vakfettim, deniyor. Aynı vakıfnâmenin devamında, İstanbul Silivrikapı semtindeki "Kutbu'l-ârifin gavsü'l-vâsılîn, Hz. Seyyid Nizamüddin

2. İstanbul Üniversitesi Ktp. T. 4993, s. 19-20; Âdile Sultan Vakfiyesi, Sene 1267 Rebiu'l âbir.

(K.S)nin dergâhında verilen yemeklere ve buradaki câmide görev yapan imama verilmek üzere, ayrıca bu türbede görev yapan türbedar ve mütevellilere. Ayrıca burada, görev ifa etmekte olan Halvetî şeyhlerinden Seyyid, Şeyh İbrahim Şu'âü'd-din hayatta oldukça, ona ve onun ahfadına, Seyyid Şeyh Nizamü'd-din Efendi'nin ahfadına, sarfedilmek üzere, sırf babası II. Mahmud, annesi Zernigar Hatun, kızı Hayriye Sultan, Kocası Mehmet Ali Paşa'nın ruhlarının şâd olması için, türbenin yakıtı, bakım ve onarımı için, vakfedilen gayri menkuller listesi veriliyor. Bunda da 20 şevval 194 tarihini okuyoruz.

7. Medine'deki daha evvel vakfedilenler ilâve olmak üzere bir bahçe, büyük bir boş arazi, kazdırılan iki adet kuyu, vakfediliyor ve vakıf şartları yazılıyor, ayrıca bunlara müteveli tayini yapılıyor. Sene Cumâdelahire 1295.

8. Medine'deki vakfedilen, gayri menkul mallara ilâveten, İstanbul Galata Arap Cami civarında, altı dükkan olan, birkaç katlı kargir binayı ve Medine-i Münevver'e'deki Mescid-i Nebi hizmetlerinde kullanılmak üzere, etrâfı pırlantalar ile süslenmiş, çeşitli ebatta Kelime-i Tevhid levhaları, muhtelif büyüklük ve küçüklükte pırlanta ve zümrütler, inciler, mine işlemeli, üzerinde lafza-i Celâl, peygamberimizin ismi ve âli-âba isimleri yazılı askı, bir çift felemenk taşı gelin sorgucu, gülâbdanlar, buhurandanlar, gümüş tepsiler, bakırdan tepsi, taslar lengerler, zerde keseleri, kazanlar tabaklar ve diğer âletler ve bunlara ait vakfiye şartları yazılıdır. Bunlardan, âvizenin Ravza-ı Mutahharanın bir yerine asılması, bütün mücevherlerin Peygamberimizin kızı Hz. Fatıma'nın sandukasına takılması, bakır kapların Hazine-i Nebevi mahzenine konulması ve bunların iyi muhafaza edilerek çeşitli toplantı ve törenlerde kullanılması, şart koşulmuştur. H. 7 Cumâde'lâhire 1304.

9. H. 1305 yılı 25 Zilhicce salı gü-

nü yazılan bir vakıfnâmede de; Validebağında bulunan arsa ve tarlaların ve ayrıca insan ve hayvanların içmeleri için kazdırılan kuyuların, vakıf şartları ve vakfedilen arazilerin sınırları belirtilmiştir.

10. Bu vakıfnâmede de kısaca şunlar sayılmıştır. Silivrikapı dışındaki Bâlâ dergahına her sene Rebiü'levvel ayının 12. günü veya sonrası Abdülaziz'in ve şeyhi Ali Efendi'nin ruhu için mevlid okutulması ve bu türbeye gelen dervişâna yemek yedirilmesi için ceman 18.000 kuruş sarfolunmasına ve ayrıca sınırları belirtilen gayri menkullerin gelirlerinin buraya harcanmasına diye ifadeler yer almaktadır. Ayrıca Eyüp'teki türbe için, Gül Cami ve mektebi için, Arap Cami ve Mektebi için, Anadolu Hisarı Câmî ve Mekteb için, Kasımpaşa Mevlevihânesi, Merkez Efendi ve Seyyid Nizam dergâhları ve buradaki sarnıçlar için yapılan vakıflar ve bunların şartları sayılmıştır. H. 1370 Zilhicce ayının dördüncü günü.

11. Vakıfnâmenin bu bölümünde ise Kadı karyesi (Kadıköy) Altunizâde mahallesindeki bağ köşkü, Galatada Bereketzâde mahallesi, Yüksekaldırım'da 4 katlı 3 odalı bir ev, sarnıç ve dükkanlar elde edilen gelirden Medine'deki Fatma validemizin türbesine ve Galata Mevlevihânesine verilsin. Mevlevihânedeki geçmişlerimiz için mevlid ve Kur'an okunsun ayrıca Medine için 6000 ve Galata dergahı içinde 4000 kuruş sarfolunsun diye şart koşulmuştur. 7 Muharrem 1310.

12. Galata'da, Sultan Beyazıt'da evlerin vakfedildiği söyleniyor. Bunların gelirleri ise Beylerbeyi'ndeki İstavroz denilen yerdeki Bedevî dergâhına, buradan artan gelirlerden bir kısmı Mekte-i Mükerrreme'deki Nakşi dergâhında hizmet veren Mehmet Can dergâhına ve en sonra da kalırsa onların tümünün Medine fakirlerine dağıtılmasına karar verildiği ifâde olunmaktadır. Cemâzi'levvel 1310. (3)