

TAKDİM

Üçüncü dünya ülkelerinde bile rastlanamayacak işlerle uğraşılıyor ve konuşuyoruz. Koskoca yılın bir muhasebesini lütfen iz'an ile yapınız. Geriye ne kalıyor? 2000 yılı sizde ne bırakmış hangi demokratik açılım olmuş, hangi bilimsel çalışma ses getirmiş, kaç kitap basılmış ve okunmuş, günlük gazete tirajı ne olmuş, insan haklarında sınıflı geçebilmiş miyiz? Soruları uzatmak mümkün. Ama yeri burası değil. Bütün bunlara ne yazık ki müsbet cevap veremiyoruz. Kimi mevzi iyilikler ve güzellikler **çöldeki vaha** gibi. Hem sonra Türkiye gibi ülkeye yakışmıyor da, Deve, cücelik nisbeti gibi...

Peki bunları bilimsel bir çalışmanın sunuşunda niye yazıyorum? Şunun için; Düşünün bir kez ilçe belediyesi dört yıldır kesintisiz ve her yıl kendisini aşarak çok önemli bir bilimsel toplantı tertipliyor ve onu sempozyum'un kalitesine yakışır nitelikte basıyor ve Türkiye'de bu bağlamda, bu çalışmayla ilgili müsbet-menfi bir tepki olmuyor. (Bu arada sözlü olarak bizi yüreklendiren dostlarımızı tenzih ediyorum). Toplumdaki bu "**ölü toprağını**" nasıl kaldıracacağız? Tabii ki yılmayarak, yani bizim yaptığımızı yaparak. Olumsuz anlatmak yerine, olumlu olmak, olumlu şeyler yapmak. Kötüyü kötü diye tekrar etmek yerine, iyiyi örneklemek.

Mesela bizler ülkemizdeki bir çok olumsuzluklara takılıp kalmış olsa idik ne Eyüp'te **imar, ihya ve inşaa** faaliyetlerinde başarılı olur, ne de kültür planında nitelikli çalışmalara imza atardık.

O zaman diyoruz ki lütfen, "gölge etmesinler, başka ihsan istemez." Bu güzel ülkenin güzel insanları kendilerine yakışanı pekala yapar. Yeter ki önü açılsın. Ve onunla **aynı kodlar** paylaştığı hissettirilsin.

İnsanlığın ortak edinimleri ve birikimlerinden faydalanmak mümkün. Belki de gerekli. Ama bunu tabii seyri içinde yaparak. Etkilenme (veya etkileme) doğal seyri ve süreci aşıp dayatmaya (kabullendirme) dönüşürse, burada kalmak ve düşünmek gerekir. Ne için ve ne adına. Bu soru ve bu sorunun cevabı bizce işin püf noktası. Anadolu toprakları üzerinde yüzyıllardan süzülüp gelen miras, bizim orta asyalardan getirdiğimiz izler ve bugün. Bunların toplamı ne eder? Veya böyle bir toplam var mı?

İşte biz dört yıldır Eyüp'te bu soruları soruyor, cevaplar bulmaya çalışıyoruz. İnsanların yeryüzündeki en büyük tecrübelerinden sayılan **İslâm Medeniyeti, Roma (ve Bizans) Medeniyeti, Mısır Medeniyeti, Yunan (Helen) Medeniyeti**



üzerine yoğunlaşan diri ve dolu beyinler önümüze çok zengin harita ve halitalar sunuyorlar. Tarih, sanat, kültür, medeniyet üzerine beyin fırtınaları estiriyorlar.

"21. Yüzyılda rotamızın ne olacağı, biz kimiz, nereye aitiz, nereye gidiyoruz?"

sorularına, yeni sorularla ama cevaplarını da sunarak eklemeler yapıyorlar.

Konuşan, yazan, tartışan, paylaşan ve üreten insanlar olarak, ülke insanımızın beğenilerine "numune-i imtisal" örnekler sunuyorlar.

Zengin tarih birikimi ve donanımına sahip ülkemizin insanı o büyük sağ duyusu ve hassasiyeti ile kendine uzatılan "**dostluk elini**" saygı ve sevgi ile alıyor. "**Aldım, kabul ettim**" diyor. Ve ben bütün bunların gerçekleşmesinde ufacık (!) bir katkısı olmuş birisi olarak müthiş heyecan ve keyif duyuyorum.

Diyorum ki;

Ülkemin önü aydınlık, benim insanım her şeyin en güzeline lâyıf. Bu realite belediye hizmetlerini onların ayağına götürürken de böyle, kitaplarla ona ulaşırken de öyle.

Yarınlara kalacağız. Yarınları böylece kalacağız, inanarak, güvenerek, paylaşarak üretirek...

Bir taraftan Eyüp Tarihi, bir tarafta IV'e ulaşan **Eyüpsultan Sempozyum** kitapları ve diğer yayınlar ile bizim genelde "**Eyüp Araştırmaları Serisi**" dediğimiz çalışmalar belli bir seyir içinde gidiyor.

Bu çalışmaların en son örneği ise;

Ülkemizin seçkin üniversitelerinde Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık

Fakültesinden bir grup öğretim üyesi ve öğrencilerinin iki yıl önce yaptığı Eyüp

Çalışmalarını ilgi ile takip ettik. **Doç. Dr. Zekiye Yenen** Hanımefendi'nin büyük

ciddiyet ve vukufiyetle yönettiği bu çalışma, daha sonra dosya haline getirildi.

Riyasetteki ilk günümüzden bugüne değin hep bilim ve sanatın yanında olduk.

Dolayısı ile üniversitenin bize yaptığı nazik "Basalım" davetine, tereddütsüz icabet

ettik. Karşılıklı yazışmalarla işi resmi kayda geçirdik. "Vira Bismillah" deyip

başladık. Yukarıda bahsettiğim nitelikli yayınlardan bir yenisini daha çok yakın

zamanda bilim/kültür camiasına sunduk ve çok geçmeden de kitabı yayınladık.

Ben dört yıldır verimli ve nitelikli olan toplantılardan ve onun kitaplarından çok

şey öğrendiğimi söylemeliyim. Büyük bir iftihar vesilesi olarak zikretmeliyim ki,

dört ciltlik kitaplarımızı erbabına ve ehline takdim ederken "**gurur duymadım**"

diyemem. Aksine çok gururlandım. Bana ve ekibime, Eyübümüze, ülkeme bu

gururu yaşatan hocalarıma, araştırmacılara tekrar şükranlarımı ve saygılarımı

sunuyor, yüreklerine ve kalemlerine sağlık diyorum.

Bilim, sanat, kültür camiasında hatırı sayılır bir yer edinen "Eyüp Belediyesi

Yayınları" çalışmaları için ne kadar övünülse azdır. Bu pâyeyi hakettiğimize de

inanıyoruz.

Bizler çıktığımız bu "uzun ve ince yolda" önümüze çıkabilecek kimi zorluklara

aldırmadan devam etmeye kararlıyız. Bu ancak sizlerin güven ve desteklerinizle

devam edecektir.

Saygılarımla.

Ahmet GENÇ
Eyüp Belediye Başkanı