

## BEŞİNCİ ÖYKÜ

Bu satırları yazarken, 6. sempozyum'un hazırlıklarını başlattık. 7. sininde ön hazırlıklarını da yaptık. Daha önce ilan ettiğimiz gibi 6. toplantının ana teması "Eyüplü Meşhurlar, Biyografiler", 7. si ise İstanbul'un Fethinin 550. yılı idi. Bu minval üzere çalışmalarımız devam ediyor.

Bu sene biraz gecikmelide olsa tebliğ metinlerini ve görsel malzemeleri topladık, yayına hazırladık. İlk dört yılında verdiği tecrübelerle, yayının daha az hatalı olması için azami itina gösterdik. Mayıs-Aralık arası tebliğleri takiple geçti. Aralık-Mart ise baskıyı takip ettik. Dolayısı ile normal baskı süreci (periyod) limiti az aşmışta olsa, ortaya iyi bir şey çıktığı için daha bir gayret içinde olduk.

Biz bu hazırlıkları yaparken dünyamızda çok ciddi şeyler oldu. A.B.D.'deki uçaklı saldırılarla birlikte teorik ve pratik olarak dünya zihin haritaları ve ülke coğrafyaları büyük ölçülerde dalgalandı. Tabiri caizse "hiçbir şey eskisi gibi olmadı". Zaten milletimiz değerler manzumesi sadedinde çok ciddi sıkıntılar "kriz"ler yaşarken 11 Eylül sendromu olup -bitenlerin üzerine tüy dikti. Allah'tan bu ülke insanının genlerindeki "asalet" soğukkanlılık olarak tekrar tezahür etti de çok yara bere almadan "kirzi" göğüsleyebildik. Bizler insanlığın yeni yönelişlerini de ıskalamadan, koyulduğumuz yola devam edelim dedik. Gelecek için projelerimiz ne ise onlarda gerekli revizyonları yaparak ilerledik.

Mayısta yaptığımız toplantıya Kültür Bakanı Sayın İstemihan Talay'ın katılması ayrı bir övünç vesilesi oldu. Bir hayli yoğun ve katımlı geçen açılış müteakiben vurguladığımız gibi 2000 yılında yayınladığımız iki kitabımıza Türkiye Yazarlar Birliği yılın kamu yayıncılığı alanında ödüle layık gördü. Ödülümüzü Sayın Başkan Ahmet Genç Bey T.Y.B.'nin İstanbul Şubesinde (Kızlarağası Mehmed Ağa Medresesi) yapılan törenle aldı. Ortaya konulan emeklerin zayi olmayıp takdire medar olması bizleri ziyadesi ile mütehasis etti. Bu memlekette iyi şeylerin "ıskalanmasını" biraz da hayıflanarak daha önceki sunuş yazılarımda zikretmiştim. Olumsuzlukları söylediğimiz gibi, müspet şeylerden de bahsetmek elbette bir meziyet olsa gerek.

Sempozyum IV. Kitabımızın ve Zekiye Yenen hocamızın EYÜP çalışması (kitabı) ödüle layık görülmesi, BİLİM/SANAT/KÜLTÜR camiasında da hakettiği ilgiye mazhar oldu. Daha önceleri bizleri "cılız" seslerle destekleyen dostlarımızın sesleri böylelikle daha bir gür çıktı. İşin gereği "sesimize ses" verilmesi bizleri gönendirdi.

Sempozyumdan birkaç cümle ile daha bahsetmek istiyorum. Mayıs 11-13 2000 de üç gün süreyle gerçekleştirdiğimiz toplantılar genelde başarılı geçti. Bu sene sempozyum için üç ayrı sergi hazırladık. İlk sergimiz ressam öğretmen (Eyüplü) Ahmet Bayındır beyin çizgilerinde EYÜPSULTAN SEMPOZYUMUNDAN PORTLELER idi. Elliye yakın portre çalışmasının yer aldığı sergi türünde ilk örnek olarak yerini aldı. İkincisi, ressam-müzehhibe Müşerref Göver'in hazırladığı Eyüp mezarlıklarından MEZARTAŞLARI ÇİZİMLERİ sergisi de ilgi ile izlendi. Son sergimiz ise yine Ahmet Bayındır öncülüğünde hazırlanan EYÜP RESİMLERİ idi. Artık bir klasik haline gelen EYÜP SEMPOZYUMU VE SERGİSİ bundan sonra kültür tarihimizdeki yerini alacak. Sergiler sadece izlenmekle kalmayın diye düşündük kitabımıza bir bölüm ekledik. Sergiden bazı kareleri kitabımıza aldık.

Açılış kurdelemizi Sn. Bakan, Sn. Recai Kutun ve diğer değerli zevatın iştiraki ile kestik. Açılış konuşmalarımızı yaptık. Bu bölümde yapılan konuşmalarda Belediyemizin kültürümüze, sanatımıza sunduğu bu nitelikli katkıya vurgu yapıldı. Tabiatıyla buda bizi sevindirdi.

Açılış bölümünde fotoğraf sanatçısı Firdevs Sayılan'ın EYÜP'TEN KARELER dia gösterisi bü-





yük bir takdirle karşılandı. Fondaki enfes Türk müziği ile asude bir belde, Eyüpsultan'dan kareler, zengin tarihimize bir daha yüz yüze getirdi. Bizler bu güzel çalışmayı sadece bir anı olarak kalmasını istedik ve kitabımızın ek bölümüne aldık. Ek bölümde ayrıca Erman Güven'in, Dr. Alım Karamürsel'in, A. Sacid Açıkgözoğlu'nun ve Hülya Yalçın'ın Eyüp'le ilgili özgün ve nitelikli çalışmalarına da yer verdik.

Dört oturum yaptık. Oturumlarda 20-25 dakika ile sınırladık konuşmaları. Her yıl yaptığımız gibi konuşma metinlerinin iadesi için toplantı sonrası iki ay süre verdik.(Gerçi bu sene bu süre haddinden fazla zorlandı, ama olsun, aslolan güzel olması) Üzerinde çalışıldıktan sonra metinleri tebliğ sahiplerinden aldık.

I. Oturumda Prof.Dr. Semavi Eyice, Prof.Dr. Mehmet Şeker, Haydar Sanal, Gündegül Parlar, Erdem Yücel konuştu. Bu bölümde katılması gerektiği halde toplantıya katılmayan Doç.Dr. Nuray Özasan ve Doç.Dr. Sait Öztürk'te tebliğlerini daha sonra bize ulaştırdı. Bizde bu bölüme aldık. Bu oturuma Prof.Dr. Oktay Aslanapa başkanlık etti.

II. Oturum başkanlığını Prof.Dr. Örcün Barışta yaptı. Bu bölümde Prof.Dr. Filiz Yenişehirlioğlu, Prof.Dr. Örcün Barışta, Yrd.Doç.Dr. Vildan Çetintaş, Dr. Talip Mert, Prof.Dr.Ayla Ersoy, Yrd.Doç.Dr. Tosun Yalçınkaya, Dr. Cihan Özsayiner, Dr. Süleyman Berk, Yasemin Mataracı konuştular. Bu bölümde konuşması gereken Prof.Dr. Hüsrev Subaşı ve Cengiz Bektaş oturuma katılmadılar. Sayın Bektaş yazılarını bize gönderdiler. Bizde II.bölüme aldık.

III. Oturuma Prof.Dr. Gönül Cantay, Prof.Dr. Hakkı Önkal, Prof.Dr. Erol Gürdal, Prof.Dr. Ahmet Ersen, Prof.Dr. Zekiye Yenen, Hülya Yakar, Dr. Sinan Genim katıldılar. III. oturuma Prof.Dr. Hakkı Önkal başkanlık etti. III. oturumda konuşması gereken Dr. Ayten Erdem, Doç.Dr. Suphi Saatçi ve Dr. Fahrunnisa Ensari Kara oturuma katılmadılar ama tebliğlerini bizlere ulaştırdılar. Bizde olduğu gibi aldık.

IV. ve son oturuma Prof.Dr. İsmail Lütfi Çakan (daha sonra İskender Pala) başkanlık yaptı. Bu oturumda Prof.Dr.İsmail Lütfi Çakan, Aynur Can, Prof.Dr. İskender Pala, Nejat Eralp, Recep Uslu, M.Cemal Öztürk, Dr. Mustafa Güler, Fadime Geleç, İsmail Orman katıldılar.

Toplantılarda sunulan tebliğ konularını ayrı ayrı zikretmedim. İlerleyen sayfalarda tafsilatlı bir şekilde okuyacaksınız. Cuma günü başlayan Cumartesi devam eden ve Pazar nihayetlenen toplantıların değerlendirmesini Prof.Dr. Örcün Barışta yaptı. Zaten beş yıldır hem koordinasyonunda etkin olarak yardımcı olan, hem de her yıl toplantılara iştirak eden Sn. Barışta büyük bir vukufiyetle V. Sempozyumu özetledi. Barışta hocamız; "herhalde Eyüp kadar tarihi kültür sanatı kayda-yazıya geçen başka bir belde yok. Eyüp ve Eyüp'lüler zaten bunu hakediyor." dedi.

Değerlendirme konuşmasından sonra Eyüp Türk Müziği Grubu'nun Eyüplü Bestekarların eserlerinden oluşan bir konseri icra olundu. Genç müzisyenlerin konseri Eyüp'ün ve Eyüplülerin müzikte göğsünü kabartacak kalitedeydi.

Son gün, yani Pazar günü toplantıdan sonra misafirlerimizle birlikte adet-i vechiyle Haliç Gezi-

*Sergilerle ilgili Başkan Genç Bakan Talay'a bilgi veriyor.*



*Eyüp'lü Bestekarlar konserinden bir enstantane*





Motorla Haliç gezintisi



Piyer Loti'de çay

mizi yaptık. Piyer Loti'de beş çayımızı içtik. Sonrada vedalaşıp ayrıldık.

Altıncı ve yedinci sempozyumlar için ön görüşmelerin yapıldığı enstantanelerden bahsetmeliyim. Çünkü toplantı araları kuliste "gelecek yıl ne yapıyoruz" talepleri ile karşılaşmak bizim için hoş sürprizlerdendi.

Biyografi çalışması için tespit ettiğimiz 500 kadar isimden 100 kadarını ilan ettik. Bundan da 40 veya 50 sini konuşmacılara dağıttık. Mayıs 2002'ye sözleştik. 2003 içinde ülke çapında 550. yıl etkinlikleri düzenleneceği için FETİH ana başlığında mutabık kıldık.

Hedef ve niteliklerinden taviz vermeden devam eden Eyüp toplantılarımız-inşallah- ülkemizin çorak bilimsel platformunda bir vadi mesabesindeki konumu korur. 6., 7., 8. derken 10'ları 15'leri 20'leri buluruz. Bu bizlerin temennisi olduğu kadar, bu ülke sevdalısı herkesin arzusudur diye düşünüyorum. Bizleri bu güne kadar yalnız bırakmadınız. Yine bırakmayacaksınız diye temenni ediyoruz.

Bu yıl teknik olarak bazı değişiklikler yaptık. Daha önce çalıştığımız teknik ekiple bu yıl çalışmadık. II., III. ve IV. kitaplarda çok değerli katkılarda bulunan YAZIEVİ çalışanlarına tekrar şükranlarımı arz ederken, bu yıl bizlerle üç ay süren zahmetli uğraşılarda beraber olma cesaretini gösteren İLGİ ajans çalışanlarına da ayrıca teşekkür ediyorum. Her yıl olduğu gibi bu yılda toplantılarda bizimle olan tebliğleri ve diğer dökümanları bize vaktinde ulaştıran, tashihini yüksümeden yapan değerli hocalarıma da ayrı ayrı şükranlarımı arz ediyorum.

Bu arada Eyüp'te tarihi mezarlıkta işlenen menfur cinayetin Eyüp'ümüz üzerinde oluşturduğu menfi intibain da gün geçtikçe bu tür çalışmalarla (sempozyum) izale olacağına dair inancımızı vurgulamalıyım.

Ayrıca Eyüp'ümüzü sanal ortama taşıdığımızı duyurmalıyım. Eyüp'ü tanımak isteyenler, Eyüp'ü gezmek isteyenler; [www.eyup-bld.gov.tr](http://www.eyup-bld.gov.tr)1 tıklayabilirler. Sitemizle ilgili öneri ve eleştirilerinizi bekliyoruz.

Yine her yıl olduğu gibi hem organizasyonda hem de diğer aşamalarda bizlere ziyadesi ile katkıda bulunan Sn.Gündegül Parlar'a da teşekkür etmeliyiz. Çünkü bunu ziyadesi ile hak ediyor.

Ayrıca sekreteryada yardımcı olan Erdem İskenderoğlu, Mehmet Ünal ve Mithat Ademoğlu'na da teşekkür ediyorum.

Belediyemiz arşivine fotoğrafları ile katkıda bulunan Kazım Zaim ve Abdüsselam Ferşadoğlu'da bu güzel çalışmalardan "özünc payını" alanlardan, sağolsunlar.

Beşinci hikayemizi de burada bitiriyoruz. Nasipse çok kısa zamanda altıncı toplantı ve bu toplantıya ait metinlerle karşınızda olacağız. VI. toplantı ilan ettiğimiz gibi meşhurlar. VII. Fetih olacak. VIII. ise eğer bir aksilik çıkmaz ise yine meşhurlar olacak. Bu yıl (2002) beraber olmadığımız değerli araştırmacılarla 2004'te beraber olmayı umud ediyoruz.

Gayret bizden, başarı Allah'tan.

İrfan ÇALIŞAN  
Kültür ve Turizm Müdürü