

SUNUŞ

Son derece hızlı bir değişimin yaşandığı ölkemizde insanlarımız gibi şehirlerimiz de bir kimlik bunalımı yaşamaktadır. İslâm âleminin ve Osmanlının gözbebeği olan tarih kentimiz İstanbul'umuzun Eyüpsultan ilçesi de bu erozyondan nasibini almıştır.

Osmanlının dini ve sivil mimarisinin nadide örneklerinin kalıntılarını içinde bulunduran bu kutsal belde, Türklerin ilk yerleşim merkezi olma özelliğini de kendisinde bulundurmaktadır.

Osmanlı ruhunun rakikliğini, nezafetini, zerafetini tüm eserleriyle yaşatan ve yansıtan Eyüpsultan... İçine girildiğinde insana huzur ve mutluluk bahşeden, çıkıldığında ise hasret ve özlem veren Eyüpsultan...

Ne varki son 70 yılda ne yapacağını bilmeyen, bir hedefi ve ideali olmayan yönetimler marifeti ile; insanlarda olduğu gibi şehirlerde de yozlaşma kendini göstermektedir.

Ortak dâva ve hedef sahibi olmayan insanlardan meydana gelen milletlerin, milletler ailesi arasında yer bulmaları ve bu yeri muhafaza etmeleri mümkün değildir. Toplumlar tarihlerini iyi bilmelidirler ki ellerindeki değerlere sahip olabilsinler. Aksi takdirde ne yapacağını bilemez ve başkalarını körü körüne taklit ederler.

İstikbâle yürüyebilmek için gerekli vasıta ve malzemelerin en önemlisi tarihtir. Tarihini unutarak, yanlış bilerek veya inkâr ederek gelişmek mümkün değildir. Geçmişini tanımayanlar kendilerine güven duyamaz. Bu anlamda "kendi kimliğine sahip çıkma ve bunu geleceğe taşıma" görevini (vazifemiz olmamakla beraber) biz deruhte etmeye çalıştık.

Bu çalışmalarımız sırasında gördük ki; altı asırlık geçmiş yetmiş yılda yokedememişler. Bizler tarihten bugüne kalan bütün eserleriyle Eyüpsultan'ı yeniden Osmanlı kenti haline dönüştürürken, insanımıza da ecdadımızı tanıtmak istedik. Bu anlamda ümit ediyoruz ki, vakfımız yayını olan bu güzel eseri okuyarak Eyüpsultan'ı daha çok sevecek, geçmişe daha çok sahip çıkacaksınız. Bu belde-i tayyibede yaşamının ayrıcalığını tadacaksınız.

Kendi ifadeleri ile: "Çalışmalarımı tek başıma yürüttüğüm için hazırlanması on seneden fazla süren eserde görülen cami, türbe, çeşme, imaret, sebil ve şahide kitabelerinin hemen hemen hepsi evvelce yayımlanmadığı için orjinaldir." diyen değerli yazarımız Mehmet Nermi Haskan Beyefendiye Eyüpsultan halkı adına böyle kalıcı ve emek mahsulü eseri kaleme almaları dolayısı ile en derin şükranlarımı sunuyorum.

*"Yetişmez mi bu belde halkına bu nimeti Ban
Mücahid fi sebü'il-lah Eba Eyyub El-Ensari..."*

AHMET GENÇ
Eyüpsultan Vakfı Başkanı